

COLECCIÓN EDITORIAL

Novela

Una colección se caracteriza por una unidad de presentación material, a la vez que por cierta afinidad en los contenidos. En el caso de libros, se usan las mismas dimensiones, el mismo tipo de cubierta (tapas), y también el mismo tipo de lomo.

Generalmente, el gramaje del papel para cada colección es siempre el mismo, así como la tipografía aplicada y la compaginación (ordenamiento y layout gráfico).

EL LIBRO

TOKIO BLUES. *NORWEGIAN WOOD* mientras aterrizas en un aeropuerto europeo, Toru Watanabe, un ejecutivo de 37 años, escucha una vieja canción de los Beatles que le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de los años sesenta. Con una mezcla de melancolía y desasosiego, Toru recuerda entonces a la inestable y misteriosa Naoko, la novia de su mejor y único amigo de la adolescencia, Kizuki. El suicidio de éste distanció a Toru y a Naoko durante un año, hasta que se reencontraron e iniciaron una relación íntima. Sin embargo, la aparición de otra mujer en la vida de Toru le lleva a experimentar el deslumbramiento y el desengaño allí donde todo debería cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte. Y ningún de los personajes parece capaz de alcanzar el frágil equilibrio entre las esperanzas juveniles y la necesidad de encontrar un lugar en el mundo.

"Esta elegíaca reflexión sobre la imposibilidad (y el horror) del amor resulta estremecedora, pero el mayor logro de Murakami radica en el humor y la lucidez con los que aborda hasta los momentos más angustiosos de su relato."

The New Yorker

EDICIONES 

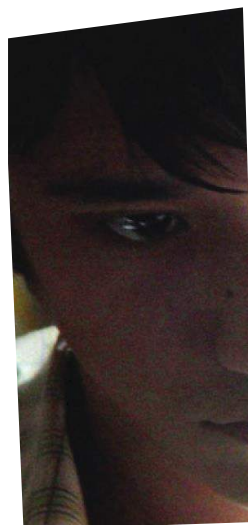


TOKIO BLUES. *Norwegian Wood*



**HARUKI
MURAKAMI**

Tokio blues
Norwegian Wood



COMPOSICIÓN

Esqueleto invisible donde se
aprecian las herramientas
definidas en la composición



HARUKI
MURAKAMI

Tokio blues
Norwegian Wood





Composición reposada:
Elementos constantes.



Imagen dinámica:
Elemento incompleto

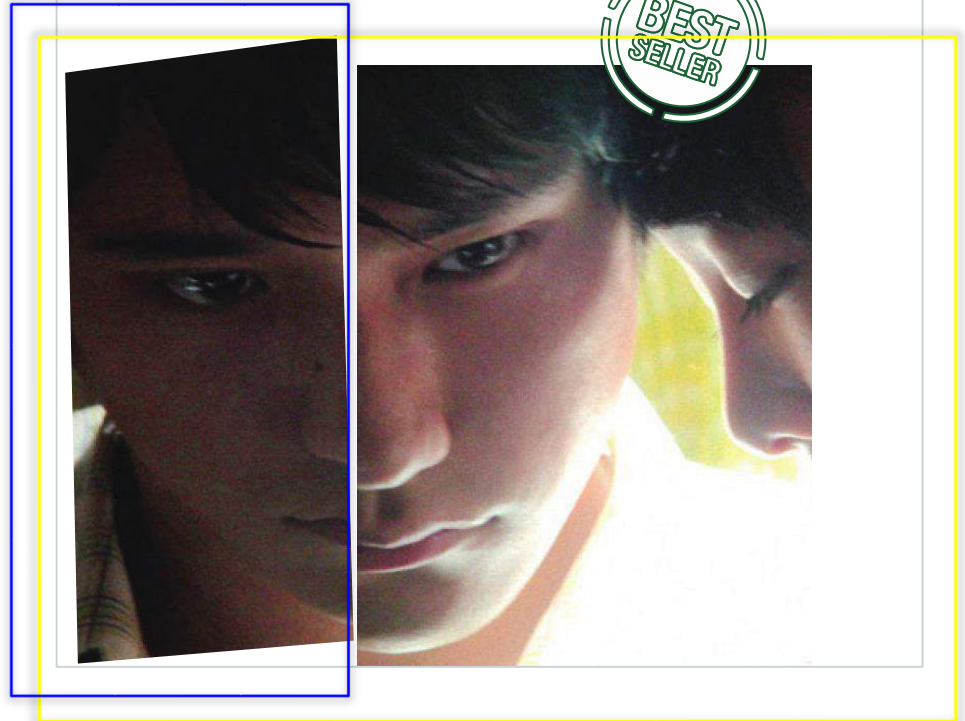


Retórica visual: Juego
visual y comparación



**HARUKI
MURAKAMI**

Tokio blues
Norwegian Wood



CARACTERÍSTICAS

Imagen: Nivel de cognición alto

Tipografía: Cochin & Adobe Caslon Pro (Regular y cursiva).

- **Caslon**

en.wikipedia.org/wiki/Caslon

Historia y descripción de esta tipografía (Inglés)



Caslon es una tipografía romana o con serifas, que se caracteriza por tener terminaciones en ángulos rectos, modulación moderada y un cierto parecido con las letras cancellerescas venecianas

EJEMPLO DE COLECCION

AFTER DARK Cerca ya de medianoche, Mari, sentada sola a la mesa de un bar-restaurant, se toma un café mientras lee. La interrumpe un joven músico, Takahashi. Mari ha perdido el último tren de vuelta a casa y piensa pasarse la noche leyendo en el restaurante; Takahashi se va a ensayar con su grupo, pero promete regresar antes del alba. Mari sufre otra interrupción: la encargada de un «hotel por horas» pide que le ayude con una prostituta agredida por un cliente. Dan las doce. En la habitación donde Eri sigue sumida en una dulce inconsciencia, el televisor cobra vida y en la pantalla empieza a distinguirse una imagen turbadora... pese a que el televisor no está enchufado.

Una novela agri dulce que satisfará el más exigente gusto literario.

San Francisco Chronicle

EDICIONES 



HARUKI MURAKAMI After Dark



HARUKI
MURAKAMI
After Dark

